

Hacemos una denuncia pública de la agresión sufrida por el Centro Cultural Ricardo Flores Magón donde se encuentra el Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano (AHMSS) que organiza el Centro de Investigaciones Sociales, Sindicales y Laborales, A.C.

**Etiquetas:** [Espacios Autogestionados](#), [Hostigamientos e intimidaciones](#), [California Sur](#), [La Sexta](#)



## IRRUMPIERON EL ESPACIO DEL CENTRO CULTURAL RICARDO FLORES MAGÓN: UNA OPCIÓN AUTÓNOMA Y AUTOGESTIVA EN BAJA CALIFORNIA SUR

Sep 15

### HAN FORZADO CUATRO PUERTAS DEL CENTRO CULTURAL RICARDO FLORES MAGON Y ENTRARON POR ATRÁS A LA PLANTA ALTA Y A LA PLANTA BAJA... ¿PARA QUÉ?

Hacemos una denuncia pública de la agresión sufrida por el Centro Cultural Ricardo Flores Magón donde se encuentra el Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano (AHMSS) que organiza el Centro de Investigaciones Sociales, Sindicales y Laborales, A.C.

Hoy llegamos a dejar unas mamparas y nos encontramos con una sorpresa: la puerta de la entrada de la calle estaba normal, pero había una bolsa tirada, los cajones de un archivero abiertos, la computadora destapada como si la hubieran usado, el candado de la puerta del baño de la planta baja violada, así como la puerta al patio que lleva a la planta alta. Sobre las escaleras estaba una silla y un desarmador y en la planta alta estaba violada y doblada la puerta de acceso a la planta alta y la que da hacia el balcón.

No hemos revisado a detalle las cajas de los archivos de la planta baja lo haremos de inmediato y los instrumentos de la planta baja están ahí, pero no sabemos si todos...pero no parece que se hayan llevado algo...

¿Que estaban buscando?

### HISTORIA RECIENTE DEL CC-RFM

El local que se encuentra en el Boulevard Padre Kino entre las calles Escuela Normal Urbana y Márquez de León en la colonia Los Olivos es desde que se realizó en ese lugar la Escuelita de la Escuelita Zapatista en 2013 el Centro Cultural Ricardo Flores Magón resguardado por una Asociación Civil sin fines de lucro legalmente constituida en 2005, el Centro de Investigaciones Sociales, Sindicales y Laborales (Cisslaboral, A.C.).

Se llama así, para rescatar el nombre de un personaje relevante del pensamiento anarquista de la revolución mexicana, Ricardo Flores Magón, que alguna vez lo adoptó un colectivo de jóvenes conocido como el RASH (Rojos Anarquistas Cabezas Rapadas) que ya se disolvió pero que durante un tiempo compartió el local con adherentes a La Otra Campaña.

En Agosto de 2013, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional realizó en los cinco caracoles de territorio zapatista (Oventik, La Realidad, Roberto Barrios, Morelia y La Garrucha) el primer grado de la Escuelita La libertad según los zapatistas a la que asistieron miles de simpatizantes y adherentes a la Sexta Declaración de la Selva Lacandona de México y el Mundo, entre ellos, una compañera que no sabíamos que era afín al pensamiento zapatista y que nos transmitió su experiencia en una reunión en el local. De ahí surgió la idea de realizar durante tres días la Escuelita de la Escuelita Zapatista los días 11, 12 y 13 de octubre de 2013 al local de la Radio Zapatista Sudcaliforniana que por primera vez aparece públicamente como Centro Cultural Ricardo Flores Magón.

Es un edificio propio construido en un pequeño predio de 7 por 10 metros, hace poco más de dos décadas, es un local de dos plantas con un pequeño patio trasero abierto que ha servido desde el levantamiento indígena zapatista en 1994 hasta nuestros días, en el centro de reunión y organización local de las iniciativas políticas civiles y pacíficas nacionales y globales que desde entonces ha convocado el Ejército Zapatista de Liberación Nacional como la Convención Nacional Democrática en 1994, el Movimiento de Liberación Nacional en 1995, el Frente Zapatista de Liberación Nacional a partir de 1997, la Consulta Nacional por los Derechos de los Pueblos Indios y Contra la Guerra de Exterminio en 1999, La Otra Campaña a partir de 2005, la Escuelita Zapatista en 2013 y en este año 2016 replicará el Seminario del Pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista a través de la Radio Zapatista Sudcaliforniana; y de otras iniciativas locales y globales como la movilización anti APEC en 2002 y anti G-20 en 2012. En más de 20 años, podemos decir que el local, ahora Centro Cultural Ricardo Flores Magón, tiene ya una breve pero relevante historia en el movimiento social sudcaliforniano, progresista, de izquierda y anticapitalista.

Los colectivos que ahora practican el Centro Cultural Ricardo Flores Magón no aceptan ningún tipo de apoyo de los gobiernos, ni de los partidos, ni de organizaciones, subsiste con la aportación voluntaria de las y los integrantes de los colectivos que practican la autonomía y la autogestión en el local, ellos cubren los gastos mensuales de los servicios que anda en promedio por el orden de los 800 pesos mensuales de pagos de agua, drenaje, luz, teléfono-internet y predial; y cuando se requiere de algún gasto de mantenimiento o extraordinario se recurre a aportaciones voluntarias extraordinarias, aunque anualmente se distribuye por cooperación para obtener fondos la Agenda Latinoamericana Mundial.

Mientras las y los practicantes del Centro Cultural Ricardo Flores Magón adopten el principio de autonomía y autogestión, está abierto a las

---

personas y colectivos que lo quieran practicar, y por razones de seguridad, no se permite el consumo de alcohol y drogas, ya que el poder de arriba solo está esperando alguna justificación para intervenir, sobre todo por la tradición de izquierda y anticapitalista que tiene el edificio.

En la planta baja se encuentra el Centro de Investigaciones Sociales, Sindicales y laborales, A.C. que tiene dos prioridades durante el periodo 2015-2020: 1)organizar con voluntarios y voluntarias el Archivo Histórico del Movimiento Social Sudcaliforniano (AHMSS) que consiste en catalogar documentos escritos que se encuentran en cajas esperando ser catalogados, scanear fotografías y catalogar las que ya están digitalizadas, y 2)Monitorear, registrar y dar seguimiento los movimientos sociales, sindicales, laborales, ambientales y culturales actualmente en curso y los que surjan, colectando notas periodísticas, documentos y fotografías que a futuro formarán parte del AHMSS, y en la medida de lo posible acompañarlos en su luchas; mientras que en la planta alta ensayan musicalmente el grupo No somos nada y trasmite la Radio Zapatista Sudcaliforniana temas especiales y el seminario zapatista, ahora del pensamiento crítico frente a la hidra capitalista.

Radio Zapatista Sudcalifornia

**URL de origen:** <http://www.cgtchiapas.org/noticias/irrupieron-espacio-centro-cultural-ricardo-flores-magon-una-opcion-autonoma-y-autogestiva>